



Клубная встреча Делового клуба «Наследие и Экономика»

Практика проекта «Шенкурский венец» — от идеи до первых результатов социокультурного проекта».

17 января 2019 г.

Место проведения: Москва, Чистопрудный бульвар 23 стр.1, Библиотека им. Ф.М. Достоевского, Малый зал

Время проведения: 19.00-21.30

Деловой клуб «Наследие и экономика», при содействии Библиотеки им. Ф.М. Достоевского, проводит встречу-лекцию: Практика проекта «Шенкурский венец» — от идеи до первых результатов социокультурного проекта».

По результатам знакомства с материалом Вы узнаете:

- Как собрать команду творческих людей?
- Что такое культурный символ?
- Как писать заявку и выиграть грант?
- Особенности работы с местным сообществом или чем выводить из спячки местную интеллигенцию.
- Как искать единомышленников, партнеров и вдохновлять волонтеров?

Ведущая встречи:

Ярилина Вера Станиславовна – эксперт в области социокультурного проектирования, работе с городскими сообществами и волонтерами.

Куратор проекта «Шенкурский венец», сотрудник музейно-образовательного отдела музея-заповедника «Царицыно», руководитель мастерской творческой провокации «Красный клубок». Организация волонтерской работы и культурных мероприятий с участием местного сообщества в музее «Дом со львом», село Поповка, Саратовская область. Реализация проекта «Рушники. Перезагрузка» с творческими барышнями 60+. Ведение краудфандинговых проектов совместно с Шенкурским краеведческим музеем. Привлечение волонтеров и местного сообщества для реализации проекта.

О проекте: в феврале 2017 г. Вера Ярилина на стратегической сессии Делового клуба «Наследие и экономика» разработала идею социокультурного проекта «Шенкурский венец». А в марте 2017 года на фестивале ткачества "Евдокиевские дни" в г. Шенкурске случился одновременный спазм вдохновения у группы творческих людей. Было решено подарить Шенкурскому краеведческому музею реплику девичьего головного убора, бытовавшего в 19 веке в этом регионе.

Руководитель студии традиционного костюма «Русские начала» Татьяна Валькова взяла на себя задачу по исследованию Шенкурского костюма и созданию реплики. Вера Ярилина с командой московских менеджеров культуры запустили сбор средств на создание венца на planeta.ru. Лариса Евгеньевна, директор музея, охнула, но мужественно села писать заявку на грант.

Если измерить прошедший год в цифрах, получится: 2 готовых венца, 2 девичьих костюма к ним, 2 полученных гранта (спасибо компании «Северсталь»), 200 человек поддержавших 2 краудфандинга, 3 фотографа в две руки, снимавшие «Портрет в традиции» (самый популярный лот, который окупил стоимость костюмов).

20 июля 2018 года состоялось открытие выставки «Шенкурский венец», одним из главных экспонатов которой стал свадебный костюм.