

## Сохранение наследия: актуальный тренд XXI века или общественный вызов?

17 мая 2019 г. Фонд культурных инициатив «ПроНаследие» совместно с Музеем Архитектуры им. Щусева провели конференцию на тему «Сохранение наследия: актуальный тренд XXI века или общественный вызов».



В первой дискуссии «Сохранение наследия – тренд современности» приняли участие Артём Демидов (председатель Центрального совета ВООПИК, член совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству), Виталий Куренной (профессор, руководитель школы культурологии НИУ ВШЭ), Дмитрий Ойнас (президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад»), Николай Прянишников (старший преподаватель Президентской программы переподготовки управленческих кадров РАНХиГС, эксперт фондов), Рустам Рахматуллин (публицист, краевед, координатор общественного движения «Архнадзор»), а модератором секции выступил Андрей Лисицкий (директор Библиотеки им. М.Ф. Достоевского, кандидат культурологии, эксперт по работе с сообществами, культурному наследию как ресурсу устойчивого развития).

Участники секции согласились с тем, что сохранение культурного наследия является одним из ключевых вопросов современности, в связи с чем необходимо понять, какое место оно занимает в сознании не только профессионалов, но и людей, не связанных с ним по роду деятельности. Очевидно, что памятники культуры всё больше интересуют горожан, так и местные власти, которые хотят использовать их для развития территорий – однако тут необходимо выходить на федеральный уровень и начинать разрабатывать общие подходы по сохранению и использованию подобных объектов. В то же время важно переходить к разработке актуальных просветительских программ, чтобы люди начали замечать эти памятники, а наследие, наконец, стало явлением повседневности. Помимо непосредственной работы по восстановлению конкретных объектов важно задействовать и «нематериальные» факторы – смыслы и истории, составляющие метафизическую сущность памятников.

Вот наиболее яркие цитаты спикеров конференции:

Дмитрий Ойнас: «Недостаточно иметь объект наследия и провести там реставрацию... Надо, чтобы этот объект был интересен кому-то ещё, кроме тебя самого. Важно создавать жизнь, которая станет частью повседневности, частью современной жизни. И тогда он становится не объектом наследия, а объектом повседневности».

Артём Демидов: «От осознания проблемы в сфере сохранения наследия надо переходить к действиям, потому что в нашей стране сейчас самое частое явление – красивая «золотая» доска на руине...».

Николай Прянишников: «Невозможно сохранять, если нет культуры индивидуального отношения к памятнику».

Инна Крылова: «Говорить не развлекательным, но популярным языком на различные темы – начиная с колокольного звона и заканчивая сложными методами реставрации деревянного зодчества».

Ольга Пичугина: «У нас создаётся целая индустрия наследия, но нет единого языка. Надо очень серьёзно развивать профессиональный дискурс, и при этом говорить голосом обычного человека, вроде ничего не знающего, но очень хорошо чувствующего».

Этот диалог будет продолжен в соцсетях ПроНаследия, где мы будем публиковать более подробные тезисы каждого спикера!