



III Культурный форум регионов России (Москва)

Общественная палата РФ

22 сентября 2017 г.

14:30 – 16:00

Круглый стол «Поддержка творческих индустрий и инноваций в социокультурной сфере»

Вопросы:

Как формируется «творческая экономика» в социокультурных проектах? Как вовлечь творческую энергию молодежи в социокультурные проекты? Какие меры поддержки и формы партнерств эффективны в творческой индустрии?

Модераторы:

Астафьева Ольга Николаевна, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры

Ившина Татьяна Александровна, директор Фонда "Ульяновск - культурная столица" (Ульяновск)

Ойнас Дмитрий Борисович, президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад»

Приветственные сообщения

14.30-14.40	Приветственное слово. Как сохранение этнокультурных традиций и включение культурного наследия применимо в социокультурной сфере? Астафьева Ольга Николаевна , директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры
14.40-14.50	Приветственное слово. Как формируется «творческая экономика» в социокультурных проектах? Ойнас Дмитрий Борисович , президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад»

Ключевые доклады:

14.50-15.00	Как создать кластер креативных индустрий, чтобы изменить региональную среду: критерии экономических индикаторов. Абанкина Татьяна Всеволодна , директор центра государственного сектора экономики НИУ Института управления государственными ресурсами Высшей школы экономики
15.00-15.10	Как вовлечь творческую энергию молодежи в социокультурные проекты? Лисицкий Андрей Викторович , кандидат культурологических наук, директор Библиотеки им. Ф.М. Достоевского (Москва)
15.10-15.20	Какие меры поддержки и формы партнерств эффективны в творческой индустрии? Ившина Татьяна Александровна , директор Фонда "Ульяновск - культурная столица" (Ульяновск)

Модератор:

Астафьева Ольга Николаевна, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры

Экспертная панель

15.20-15.27	<p>Мнение эксперта. Что препятствует, а что способствует развитию творческой индустрии в России?</p> <p>Прянишников Николай Евгеньевич, архитектор, председатель Правления партнерства Ассоциация менеджеров культуры, руководитель направления «Менеджмент в сфере культуры» Московской высшей школы социальных и экономических наук</p>
15.27-15.50	<p>Дискуссия по вопросу Эксперты:</p> <ul style="list-style-type: none">• Кочеляева Нина Александровна, директор АНО «Новый институт культурологии», кандидат исторических наук (Москва)• Муромцева Галина Александровна, заместитель директора фонда "Ульяновск - культурная столица" (Ульяновск)• Застрожный Кирилл Владимирович, директор ГБУК «Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого» (Пензенская область)• Купцова Ирина Александровна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии ФБГОУ ВО "Московский педагогический государственный университет (Москва)• Гончарик Алексей Александрович, эксперт фонда поддержки культурных проектов «Новая коллекция» кандидат политических наук, (Пермский край)

Модератор: **Ойнас Дмитрий Борисович**, президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад»

Панель практиков-инициаторов проектов.

15.50-16.57	<p>Мнение эксперта. Что необходимо чтобы сформировать систему наставничества? Какие необходимы формы поддержки молодежных проектов и социальных предпринимателей?</p> <p>Лисицкий Андрей Викторович, кандидат культурологических наук директор Библиотеки им. Ф.М. Достоевского (Москва)</p>
15.57-16.20	<p>Дискуссия по вопросу <i>Руководители проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ярилина Вера Станиславовна, руководитель проекта "Возвращение Шенкурского венца" (Архангельская область), мастерская творческой провокации "Красный клубок"• Андреев Дмитрий Валериевич, руководитель проекта «Куклин угол» (Данилов, Ярославская обл.)• Ягова Ольга Владимировна, руководитель Музея крестьянского дизайна "Конь в пальто" (Переславль-Залесский, Ярославской обл.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Горская Анна Алексеевна, заместитель директора по научно работе Муромского историко-художественного музея, руководитель проекта музея "Сентиментальное путешествие" (Муром)
--	--

Подведение итогов

16.20-16.30	<p>Выводы круглого стола по состоянию и проблемам реализации основных положений Основ и Стратегии государственной культурной политики в вопросе поддержки творческих индустрий и инноваций в социокультурной сфере.</p> <p>Экспертная панель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Астафьева Ольга Николаевна, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры <p>Панель практиков-инициаторов проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ойнас Дмитрий Борисович, президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад» • Ившина Татьяна Александровна, директор Фонда "Ульяновск - культурная столица" (Ульяновск)
-------------	---

*** Круглый стол организован при содействии Делового клуба «Наследие и экономика».

Деловой клуб «Наследие и Экономика» www.heritageclub.ru - проект, который ориентирован на сохранение и развитие наследия средствами интерпретации и вовлечения его в современные социокультурные и экономические процессы. Рассматривает наследие как важнейший фактор постиндустриальной экономики, ресурс развития территорий, способствующий раскрытию творческого капитала и определяющий самоидентификацию, и уровень жизни местных сообществ.

Деятельность Делового клуба направлена на: поддержку частных и общественных инициатив по возрождению объектов наследия; исследование, продвижение и проработку форматов использования исторической недвижимости как специфического и важного элемента рынка недвижимости; проведение культурологической и инвестиционной экспертиз объектов исторической недвижимости; выделение экономических параметров и формирование проектов восстановления и коммодификации усадебных и других исторических комплексов; проведение обучающих семинаров по экономике творческих индустрий, формированию туристских сервисов, усадебных творческих продуктов, моделированию социокультурных проектов исторических мест, городов и поселений России.

Члены клуба - владельцы и управляющие усадебных комплексов, инициаторы проектов возрождения и интерпретации объектов наследия, специалисты музеев-усадб и других учреждений культуры работающих с наследием, частные инвесторы, представители бизнеса или общественных организаций, волонтеров, рассматривающих возможность возрождения объектов наследия.