



НАСЛЕДИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ

культурно-символические ресурсы в развитии территории

4-6 ноября 2022 г. (г. Рязань)

Деловой клуб «Наследие и экономика» при содействии Центральной городской библиотека имени С. А. Есенина в рамках проекта «Образовательный акселератор «Точка концентрации смыслов» проводит стратегические проектные сессии, направленные на передачу технологии моделирования проектов на основе ресурсов наследия места, формирования продуктов и сервисов культурного туризма.

Задачи сессий:

- Анализ культурно-символических ресурсов территории;
- Обучение приемам работы с наследием и культурными ресурсами для реализации конкретных проектов;
- Анализ проблем территории и поиск моделей для изменения ситуации;
- Формирование навыков работы в команде и умение создавать стратегические партнерства;
- Выработка моделей межсекторного взаимодействия (муниципалитет, сообщество, малый и средний бизнес) для решения задач по развитию территории;
- Разработка проектных идей, направленных на изменение роли наследия в местном сообществе;
- Создание банка проектных идей на основе выработанных предложений и инициатив для развития территории, способных выступить локомотивами запуска изменения социокультурной ситуации и развития культурной и творческой экономики, экономики туризма;
- Ознакомление с проектной методикой и освоение инструментов управления проектами в сфере наследия и туризма.

ПРОГРАММА СЕМИНАРА 1

Первый день.

КУЛЬТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ТЕРРИТОРИИ		
Время	Тема	Форма взаимодействия
11.00 -12.00	Доклад: Культурно-символические ресурсы и развитие территорий. Понятие, примеры, успешные практики.	Дмитрий Ойнас
12.00-13.00	«Культурно-символические ресурсы Рязанской области»	Александр Соловьев
13.00-14.00	Работа в группах	Эксперты-наставники
14.00 -15.00	Обед	
15.00-16.00	Постановка задач и построение «Ромашки смыслов».	Дмитрий Ойнас
16.00-16.50	Работа в группах над разработкой «Ромашки смыслов»	Участники команд. Эксперты-наставники
16.50-17.00	Кофе-брейк	
17.00-17.30	Работа над формированием	Участники команд. Эксперты-наставники
18.00-19.00	Представление результатов работы групп. (Символ проекта, ресурсное окружение)	Презентации команд Обсуждение.

Второй день

«Наследие и партнерство»		
Время	Тема	Форма взаимодействия
10.00 – 10.30	Рефлексия первого дня семинара.	Участники семинара
10.30 – 11.30	Установочный доклад: «Инфраструктурно-сервисной матрицы»	Дмитрий Ойнас
11.30 - 13.00	Работа в группах по формированию «Инфраструктурно-сервисной матрицы»	Участники команд. Эксперты-наставники.
13.00-14.00	Презентация результатов работы групп.	Презентации команд Обсуждение.
14.00 - 15.00	Обед	
15.00 – 16.00	Доклад «Партнерство в проектах наследия»	Андрей Лисицкий
16.00 – 17.30	Работа в группах над проектами. Моделирование форм партнерского взаимодействия в рамках деятельности образовательного акселератора.	Участники команд. Эксперты-наставники.
17.30 – 18.00	Кофе-брейк	
18.00 -19.00	Представление результатов работы групп.	Презентации команд Обсуждение.

Третий день

«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ НАСЛЕДИЯ»		
Время	Тема	Форма взаимодействия
10.00 – 11.00	Установочный доклад: «Цели, задачи, методы, методика социокультурного проектирования».	Антон Лагутин
11.00 - 13.30	Работа в группах. Определение проблем и идей проектов. Формулировка целей и задач.	Участники команд. Эксперты-наставники.
13.30-14.00	Презентация результатов работы групп.	Презентации команд Обсуждение.
14.00 - 15.00	Обед	
15.00 – 16.00	Доклад по теме: «Культурный туризм и наследие». Ключевые понятия, примеры из Российской и Европейской практики.	Дмитрий Ойнас
16.00 – 17.30	Работа в группах над проектами. Определение целевых групп: «Какой чудак купит ваш продукт или сервис?»	Участники команд. Эксперты-наставники.
17.30 – 18.00	Кофе-брейк	
18.00 -18.45	Доклады групп.	Презентации команд Обсуждение.
18.45-19.00	Подведение итогов.	Ведущий семинара

Руководитель экспертной группы:

Ойнас Дмитрий Борисович – историк, ландшафтный архитектор, эксперт в сфере менеджмента наследия, социокультурного проектирования, событийного менеджмента, культурного туризма, творческих индустрий, специалист по маркетингу культурных продуктов.

Президент Делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад». вице-президент Национального фонда «Возрождение русской усадьбы», ведущий эксперт Центра культурных инициатив Московской области.

Автор и организатор более 200 проектов по исследованию, интерпретации и возрождению объектов усадебного наследия, исторических городов и территорий в различных регионах России и Европы (Франция, Голландия, Германия, Дания, Чехия, Великобритания, Италия).

Эксперты:

Соловьев Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина, руководитель Центра социокультурных инноваций РГУ имени С.А. Есенина, автор более шестидесяти научных публикаций по теории и истории культуры, культурной и социальной антропологии, коллективной памяти и культурному наследию. Соавтор монографии «История одного города. Штрихи к социокультурному портрету Рязани» (Москва, 2021). Научный консультант и соавтор книги-проекта «Говорит Рязань. Истории. Радости. Детали» (Москва, 2022). Консультант, разработчик и участник команд более 30 социокультурных проектов. Спикер и эксперт семинаров и воркшопов по социокультурному проектированию для организаций сферы культуры, образования и бизнеса. Куратор и участник художественных выставок и дискуссионных площадок.

Лагутин Антон Борисович - заместитель начальника Отдела развития музейной деятельности Московской дирекции по развитию культурных центров («Мосразвитие»), исполнительный директор Делового клуба «Наследие и экономика» член Международного совета музеев (ИКОМ), Сфера научно-практических интересов: новые информационные и управленческие технологии в сфере культуры и туризма, превращение историко-культурного наследия в ресурс социально-экономического развития регионов России, музейное и социокультурное проектирование, консультирование и экспертиза.

Лисицкий Андрей Викторович – заместитель директора Московской губернской универсальной библиотеки, кандидат культурологии. Эксперт по культурному наследию как ресурсу устойчивого развития.

Провел более 30 проектов по разработке и формированию городских молодежных и творческих сообществ, развитию культурного туризма и освоению территорий.

Участвовал в стажировках по менеджменту культуры и культурному наследию в Великобритании, США и Хорватии. Участник Европейской академической программы «Эразмус Мундус» в университете Гронингена (Нидерланды).

Куварзина Юлия Юрьевна – директор Библиотеки имени Ф.М. Достоевского (г. Москва), историк, эксперт в области маркетинга территорий и менеджмента организации мероприятий. Руководитель проектов «Детский Достоевский», «Московский Достоевский: семейное путешествие», «Региональные экономические форумы» информационного агентства АК&М (Москва), управление маркетингом. 1991-2002 г. специалист музейных и исторических учреждений (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Московский центр археологии и т.д.).

Организатор более 200 коммуникационных проектов в сфере инвестиций в недвижимость, поддержке творческих индустрий, инноваций, экономическому развитию в регионах России. Реализованы проекты для Правительства Московской, Брянской и Курских областей, Технопарка «Сколково»: Среднерусский экономический форум (Курск), Славянский международный экономический форум (Брянск), Инвестиционные форумы Нижегородской, Калининградской, Ростовской, Волгоградской, Ярославской, Воронежской, Тверской областях, Краснодарском крае и другие. Разработка более 20 концепций и проведение круглых столов по поддержке творческих индустрий, сохранению культурного наследия, социокультурному проектированию.

Деловой клуб «Наследие и Экономика» - сообщество, которое ориентировано на сохранение и развитие наследия средствами интерпретации и вовлечения его в современные социокультурные и экономические процессы. Рассматривает наследие как важнейший фактор постиндустриальной экономики, ресурс развития территорий, способствующий раскрытию творческого капитала и определяющий самоидентификацию, и уровень жизни местных сообществ. Сайт: www.heritageclub.ru