



Департамент
культуры
города Москвы



МОС
РАЗВИТИЕ

дайджест

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Москва 2023 г.





ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЦАО

Библиотека № 19 имени Ф.М. Достоевского

Библиотека №19 имени Ф.М. Достоевского осуществляет работу с материальным и нематериальным наследием города Москвы, которая реализуется посредством проектов «Детский Достоевский», «Московский Достоевский: семейное путешествие», «Московские игры Петра I», Проектная Лаборатория «Практическое краеведение».

Проект «Детский Достоевский» был реализован с февраля по июнь 2021 года. В его рамках более 1500 человек познакомились с «Детским Достоевским», посетив 18 мероприятий, которые прошли в виде 4-х интерактивных лекций, 8-ми культурологических мастерских, экскурсии и встречи с писателем Ю. Нечипоренко «Огонь с Божедомки», квиза со старшеклассниками. Истории из детства Ф.М. Достоевского были переработаны школьниками и студентами культурологами и художниками в 4 информационно-туристических продук-

та: аудиогиды «Достоевский в Москве: детство на Божедомке», «Дорога в Даровое», квиз и путеводитель-раскраску «Детский Достоевский». Теперь каждый желающий может проверить свою любознательность и отправиться в путешествие с Феденькой Достоевским в московское измерение, так как все материалы доступны на сайте: www.dostoevskyfm.ru.

Аудиогид «Достоевский в Москве: детство на Божедомке» начинается прямо в вестибюле станции метро Достоевская, длится 25 минут и проведет по улице Достоевского мимо Мариинской больницы, где работал отец Феденьки, флигеля, где он родился 11 ноября 1821 г. и музей-квартиры, где жила семья. Особенностью аудиогuida стало, что он записан детскими голосами от 5 до 16 лет в формате аудиокниги. В текстах использованы материалы книги «Огонь с Божедомки» Ю. Нечипоренко и А. Виноградова, изданной издательством «Август». Прогулка в приложении izi.TRAVEL воспринимается как увлекательное путешествие по Боже-

домке, так как некоторые точки маршрута «Детские страхи» будоражат воображение слушателя аудиогидом волнительными историями, а музыка и разные звуки создают атмосферу присутствия в центре Москвы начала XIX века.

Путеводитель-раскраска «Детский Достоевский» создан 31-ю юными художниками от 9 до 19 лет из Москвы, Владивостока, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга. В него вошло 8 мест связанных с Ф.М. Достоевским в Москве. Точки путешествия представлены в виде увлекательных рассказов и цитат из воспоминаний брата Андрея Достоевского, жены Анны Достоевской, личных писем писателя и других краеведческих сведений. В путеводителе можно увидеть 37 рисунков и 6 комиксов о няне «45 пудов», солдате-часовом у Александровского института, любимом лакомстве Феденьки, его письме маменьке в Даровое и многие другие. Путеводитель воспринимается как графический роман о детстве Достоевского в Москве.

В квиз-викторину «Детский Достоевский» вошло 25 вопросов. Вопросы разбиты на 5 раундов: «Разминочный», «Внимание на экран», «Отрывки из произведений», «Узнай Москву», «Правда или вымысел». Цель игры – не столько проверка знаний, сколько поощрение любознательности. В первые 8 команды, которые приняли участие в квизе стали 50 старшеклассников Школы им. В.В. Маяковского. Теперь викторина доступна в online-формате на портале «Узнай Москву» и

в приложении izi.TRAVEL.

Аудиогид «Дорога в Даровое» по 12 точкам маршрута создавался и озвучивался 25 старшеклассниками Зарайского района при участии Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль». Гид записан и размещен в izi.TRAVEL специально для автопутешествия из Коломны в усадьбу Даровое: от переправы через Оку, и далее через Луховицы и Зарайск. Автопутешественники по данному маршруту могут получить дорожные впечатления, которые испытывал Феденька Достоевский со своей семьей по пути в усадьбу.

Театрализованная презентация результатов #ДетскийДостоевский прошла 17 июня на площадке библиотек книжного фестиваля «Красная площадь», где участники проекта получили сертификаты, подписанные руководителем Департамента культурного наследия города Москвы А.А. Емельяновым.

Проект «Детский Достоевский» организован сообществом «Лидеры и инновации в библиотеках» при содействии библиотеки имени Ф.М. Достоевского и при поддержке Фонда Президентских грантов. Задачей проекта стало представление материального и нематериального наследия Ф.М. Достоевского московского региона. Также проект был поддержан партнерами, среди них: Департамент культурного наследия города Москвы, музей-квартира Ф.М. Достоевского, ГАУК МО «Московская губернская научная библиотека», журнал «Московское наследие», портал

izi.TRAVEL, отдел межмузейных программ ГАУК «Мосгортур», ГБУК МО «Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль», Деловой клуб «Наследие и экономика», кафедра культурологии ИСГО МПГУ, звуковое агентство RECSquare, Дом творчества «Воробьевы горы», «Музей Уникальных Кукол», «Музей истории русского платка и шали», Издательство «Август», Усадьбы Плешанова (г. Ростов), Студия звукозаписи МБУ «Дворец культуры имени В. Н. Леонова» г. Зарайска, ГБОУ Школа им. В.В. Маяковского, портал OSD.ru.

«Детский Достоевский» получил свое продолжение, и 25 библиотек центра Москвы (ЦБС ЦАО) запустили проект «Московский Достоевский: семейное путешествие» с октября 2021 по июль 2022 гг. Мероприятия проекта прошли по нескольким направлениям: «Семейные вечера», «Семейные путешествия», «Семейные чтения», «Семейное окружение», «Детский Достоевский». Жители московского региона посетили лекции, художественные читки, театральные антрепризы, экскурсии и квесты, а также приняли участие в видеозаписи любимых отрывков и во флешмобе #МосковскийДостоевский.

Ключевая идея проекта: познакомить участников и слушателей с московским, детским и юношеским периодом жизни Фёдора Достоевского в форме семейного «путешествия», виртуального и литературно-краеведческого, возвращения к истокам зарождения великих идей и замыслов будущего великого

писателя. Какие уроки он вынес из своего московского детства, чем интересовался, чем дорожил, какими семейными традициями была наполнена его жизнь? Что из этого мы можем привнести в наше время, в свои семьи, чтобы возродить духовные традиции? Познакомившись с ценностями семейного уклада Достоевских, с их «культурным кодом», мы сможем глубже погрузиться в его творчество, лучше понять его философию. Ведь всё начинается с детства! И наша основная аудитория – это семьи с детьми, стремящиеся к духовному развитию своих наследников с самого раннего возраста, к сохранению и продолжению замечательных традиций российской идентичности.

Целевой аудитории проекта представилась возможность получить знания о семье Ф.М. Достоевского как о примере особого типа партнёрства, основанного на национальных семейных ценностях, сравнить его со своими потребностями и понять, какие формы должна обрести «народная семья» в XXI веке.

Результатом проекта стало «присвоение» и осмысление материального и нематериального культурного наследия московского периода жизни Ф.М. Достоевского семейной аудиторией Москвы и Московской области через участие в мероприятиях проекта, как в самой библиотеке, так и в выездных – в школах, музеях, на открытых пространствах Москвы и Московской области, а также непосредственного участия аудитории в производстве туристическо-информационных

продуктов, связанных с жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского.

В проекте приняло участие 1617 чел. (семьи с детьми), информационный охват составил более 3 млн. пользователей. Выпущено 10 подкастов «Московский Достоевский», 3 аудиогuida на платформе izi.TRAVEL: пешеходный «Достоевский в Москве: детство на Божедомке», 2 автомобильных аудиогuida «Дорога в Даровое: от Рогожской заставы до Коломны» и «Дорога в Даровое: от Коломны до усадьбы Даровое», разработан и проведено 5 показов спектакля «Детский Достоевский», разработана 1 автобусная экскурсия «Дорога в Даровое», разработана 1 квиз-викторина «Детский Достоевский», 1 квест «Игра в Диках» по территории усадьбы Даровое, 3 выставки: 1 уличная «Московский Достоевский: семейное путешествие» на Арбате, 2 выставки на окнах библиотеки «Мальчик у Христа на ёлке», Акция выставка-тренинг «Бедные люди», 1 путеводитель-раскраска «Детский Достоевский», 3 вида мастер-класса на основе предметов и навыков нач. XIX века, 6 лекций о семье Достоевского и наследии Москвы нач. XIX века, 4 пешие экскурсии «Достоевский в Москве: детство на Божедомке», 2 семейный праздник с медленными чтениями «Мальчик у Христа на елке» и «Читающий сад Феденьки Достоевского».

Проект «Московский Достоевский: семейное путешествие» стал объединяющей темой партнёрства для культурных институций, продвигающих наследие Ф.М. Достоевского

в Москве. Так, в рамках проекта в партнёрские схемы взаимодействия объединились: Библиотека имени Ф.М. Достоевского (г. Москва), ГМИРЛИ «Московский Дом Достоевского», Государственные музей-заповедник «Зарайский кремль» (усадьба Даровое) и проект «Деревенский мир Феденьки Достоевского» АНО «Коломенский посад». Несомненно, поднятая тема получит развитие в дальнейших проектах, а продукты, созданные во время проекта, будут продвигаться всеми институциями.



Информацию можно посмотреть: <https://cbasco.ru/> <http://www.dostoevskyfm.ru/>

Библиотеки № 11 имени Д.В. Давыдова

Денис Васильевич Давыдов (16.07.1784 — 22.04.1839) — русский поэт, друг Пушкина, двоюродный брат легендарного генерала Ермолова и знаменитый командир партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года.

Сочинительством молодой поэт увлёкся в 1801 году, поступив в Кавалергардский полк. Давыдов в своих произведениях описывал политику и деятельности первых лиц государства того времени.

Самими запоминающимися для читателя стали «гусарские» стихотворения и басни, самые известные из которых - «Голова и Ноги», «Река и Зеркало», и легендарная басня «Орлица, Турухтан и Тетерев».

Также Денис Васильевич писал военные мемуары, в числе которых «Дневник партизанских поисков 1812 года», «Военные записки», «Опыт теории партизанского действия» и другие.

Военную карьеру Д.В. Давыдов закончил в звании генерала-лейтенанта. Награжден орденом Св. Владимира 3-й степени, Св. Георгия 4-го класса, орденом Святой Анны 1-й степени.

Библиотека № 11 имени Д.В. Давыдова находится по адресу: Мукомольный пр-д, д. 9, к. 2. Она была основана в 1948 году и является одной из старейших в Москве. В своё время библиотека обслуживала промышленный район с большим количеством предприятий и преимущественно рабочим населением.

Имя Дениса Васильевича Давыдова было присвоено библиотеке в 2012 году в связи с празднованием 200-летия Победы России в Отечественной войне 1812 года в соответствии с Приказом Департамента культуры города Москвы от 6 июня 2012 г. № 576.

На сегодняшний день библиотека входит в объединение культурных центров ЦАО г. Москвы, является многофункциональным культурным центром.



Деятельность имеет два выраженных направления: историко-патриотическое и визуализация современного искусства. Самый большой зал библиотеки оборудован как современное выставочное пространство, в котором выставляют свои работы не только московские художники, но и талантливые дизайнеры, фотографы с различных регионов. Пользователи библиотеки имеют доступ к библиотечному фонду, насчитывающему около 20 000 экземпляров книг, периодике, к электронным ресурсам, имеют возможность посещать просветительские и культурно-досуговые мероприятия, мастер-классы, лекции, для бизнеса организовано коворкинг-пространство.

Именной фонд библиотеки насчитывает более 70-ти изданий, посвященных жизни и деятельности Дениса Васильевича Давыдова, и также сборники произведений автора. Поклонники поэта и писателя могут найти в библиотеке такие произведения, как «Дневник партизанских действий 1812 г.», «Гусарская исповедь: Стихотворения», «Сочинения Д.В.Давыдова» и многие другие.

Весь тематический фонд расположен в Зале Памяти Дениса Давыдова, где помимо книг, хранятся подлинные вещи времен 1812 года.

В честь Д.В. Давыдова в одном из залов библиотеки создана галерея памяти, с постоянно пополняемой выставочной экспозицией, на которой представлены исторические военные и гражданские казачьи костюмы

эпохи Д.В. Давыдова, элементы и атрибуты военного обмундирования. Здесь расположено уникальное собрание книг и сочинений, как самого автора, так и произведений, посвященных ему. В этом зале проходят уроки мужества, посвященные истории Отечества.

В библиотеке №11 имени Д.В. Давыдова проводятся мемориальные мероприятия, посвященные Денису Давыдову. Самыми значимыми, несомненно, стали «Давыдовские чтения», организованные в тесном сотрудничестве с Союзом потомков участников Бородинской битвы, историко-патриотическим объединением «Багратион».

В юбилейном 2022 году в рамках проекта «Бородинский гид» ежемесячно освещаются события Отечественной войны 1812 года и проводятся уроки мужества патриотической направленности. Долгосрочный проект «Денис Давыдов - герой и писатель на века», реализуется через проведение тематических мероприятий, в основу которых положены видеопрезентации и лекции со специалистами по реконструкции. Все события регулярно отражаются на сайте ОКЦ ЦАО на странице библиотеки <https://okcсао.ru/> и в соц. сетях <https://vk.com/bibl.davydov>.

Хочется особо отметить, что библиотека является членом историко-патриотического объединения «Багратион» и всё, что хранится в фонде библиотеки, а это не только книги, но и отчеты экспедиций членов общества, организованных по местам походов партизан,

сведения о памятниках, о местах проживания Дениса Васильевича и его семьи, всё это бережно хранится и приумножается.

Задача по патриотическому воспитанию нашей молодежи на примере героических личностей выполняется в полной мере.

7 сентября в библиотеке № 11 имени Д.В. Давыдова состоялось мероприятие «Бородинский гид: Шевардинский редут». Мероприятие началось с просмотра видеопрезентации «Шевардинский редут». Из неё собравшиеся узнали о передовом укреплении русской армии близ села Шевардино. Французы несколько раз врывались в редут, но каждый раз они были отбиты русской пехотой. Большие потери понесли обе стороны. Батальон 61-го французского полка был полностью уничтожен в штыковом бою. Французские войска за этот бой потеряли более пяти тысяч человек, а русские войска более шести тысяч.

Продолжением мероприятия стала беседа за круглым столом со специалистом-реконструктором событий войны 1812-года, сотрудником библиотеки - Александром Гетя. Он рассказал об истории появления военно-исторической униформы, дневниках и воспоминаниях участников Бородинского сражения, а также затронул тему итогов сражения. В завершении мероприятия собравшиеся смогли посмотреть книжную выставку-обзор произведений посвященных Бородинскому сражению. Среди представленных книжных экземпляров: И.А Николаева «1812 год Боро-

динская панорама», О.Соколов «Битва двух империй», Т. Эйдельман «1812 год Бородинская битва», А.В. Гулина «Бородинское поле 1812 год в русской поэзии».

20 октября в библиотеке № 11 имени Д.В. Давыдова состоялось мероприятие «Бородинский гид: Багратионовы флеши». В этот раз мероприятие началось с показа видеопрезентации «Багратионовы флеши». Собравшиеся смогли узнать о центральной оборонительной позиции, которая приняла на себя удар Наполеоновской армии. Стоит отметить, что боевая позиция «Багратионовы флеши» во время сражения несколько раз переходила от одной стороны к другой.

Продолжением мероприятия стала беседа за круглым столом со специалистом-реконструктором событий войны 1812-года, сотрудником библиотеки - Александром Гетя. Во время беседы участники смогли обсудить ход Бородинского сражения, а именно его колоссальные масштабы и историческое значение. Спикер отметил, что сражение длилось весь световой день и насчитывало более тридцати тысяч погибших русской армии и сорок-сорок пять тысяч французской армии. По окончании беседы гости смогли ознакомиться с униформой, снаряжением и их особенностями на примере военного мундира.

В завершении мероприятия, была представлена книжная выставка-обзор произведений, посвященных Бородинскому сражению.

Библиотеки № 8 имени А.П. Чехова

По содержанию фондов и направлениям Библиотека №8 относится к именованным библиотекам и является единственной в Москве библиотекой имени Антона Павловича Чехова. Фонд соответствующей тематики составляет более 1300 экземпляров. В 1954 году библиотеке было присвоено имя писателя. С этих пор, уже 68 лет, сотрудники библиотеки бережно и кропотливо собирают и систематизируют чеховское наследие. Здесь тщательно собирается уникальная Чеховиана, которая состоит из специализированного фонда и обширного справочно-библиографического аппарата.

Целью мемориальной деятельности библиотеки является сбор и сохранение редких документов для современников и потомков, а также обеспечение доступности фонда для широкого круга читателей. Книги и другие источники здесь являются не только предметом обработки, экспонатами и раритетами, но и объектом популяризации. Поэтому сотрудники библиотеки совмещают библиотечные и музейные функции одновременно: хранение и организация доступа всех желающих к уникальному фонду.

Что касается справочно-библиографического аппарата, то на его базе библиотека в течение многих лет выполняет функцию информационно-консультационной службы по вопросам чеховедения. В библиотеке создана база данных по вопросам жизни и творчества

Чехова, а также аннотированная картотека краткого содержания всех его произведений, которая включает более 600 рассказов, повестей и водевилей. Из этой же картотеки родился «Каталог чеховских героев», в котором на сегодняшний день 4000 имен. Этому каталогу более 50 лет, и им за это время воспользовались тысячи читателей. Также очень полезной оказалась картотека цитат и высказываний Чехова, в которую включены не только афоризмы и шутки самого писателя, но и высказывания о нем его друзей, современников, деятелей культуры и искусства, как русских, так и зарубежных. Также читатели часто пользуются нашей фактографией «Чехов в музыке», где собраны сведения обо всех музыкальных произведениях по чеховским сюжетам, и базой данных «Фильмография по произведениям А.П. Чехова».

На базе бумажной картотеки была создана электронная база данных персонажей чеховских произведений, состоящая из 3367 записей, и база иллюстраций к произведениям А.П. Чехова, состоящая из 1551 записи.

Эти уникальные базы содержат 3143 имени персонажей и тексты более 500 произведений А.П. Чехова, 204 из них проиллюстрированы 157 художниками, и представлено в них 1394 иллюстрации. В них вошли и работы участников студенческого конкурса книжной иллюстраций, посвященного 150-летию писателя.



На базе многолетней работы была создана электронная версия информационного издания «Чехов в кино и на телевидении: аннотированный электронный каталог» (3886 записей). Она была представлена на портале «Весь Чехов».

В создании этого централизованного профессионального портала, организованного ГИВЦ Министерства культуры России, библиотека принимала самое активное участие, получив возможность реализовать часть накопленного библиографического материала. Чеховка представлена в нем разделами «Альбом», «Иллюстрации к произведениям А.П. Чехова», «Литература о Чехове», «Чехов и театр», «Чехов в кино и на телевидении», «Музеи, библиотеки, архивы».

На сайте библиотеки (chegovka.ru) есть отдельный раздел «Чехов», где сосредоточены все имеющиеся у библиотеки электронные ресурсы по биографии и творчеству писателя, которые регулярно обновляются.

С 2017 года библиотека реализует проект, сделанный специально для социальных сетей «Чехов дня». Для проекта сотрудниками библиотеки отобраны самые интересные цитаты Антон Павловича Чехова по самой разной проблематике, которые регулярно появляются на страницах библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Библиотека тесно и плодотворно сотрудничает с домом-музеем А.П. Чехова Государственного музея истории российской лите-

ратуры им. В.И. Даля, заместитель директора музея Эрнест Орлов читает в библиотеке открытые лекции «А.П. Чехов в воспоминаниях современников» (по материалам одноименной выставки, прошедшей в Чеховском доме-музее). В Чеховском культурном центре проходят премьерные показы документальных фильмов о Чехове современных документалистов («Интерстеллар», режиссер Максим Васюнов, «Чехов и Левитан», режиссер Галина Евтушенко), любят публику Чеховки и режиссеры художественных фильмов. В 2018-2021 г.г. гостями кинопоказов были режиссеры: Андрей Селиванов с фильмом «Харон», Александр Власов – «Мой любовник – Антон Чехов», Олег Базилов – «Предмет обожания», Марлен Хуциев – «Невечерняя». Сотрудники библиотеки регулярно принимают участие в заседаниях Международного сообщества Чеховских музеев и библиотек. В 2021 году Е.А. Пахомова была участницей научно-практической конференция «Имена писателей на библиотечной карте столицы: культурно-исторический контекст» с докладом «Чеховиана в новом формате: литературные, кино- и театральные проекты библиотеки им. А.П. Чехова».

В январе 2020 г. в библиотеке стартовал проект «Время Ч», посвященный 160-летию А.П. Чехова. На первом вечере проекта прозвучала музыка любимых композиторов писателя. В апреле стартовал онлайн-проект библиотеки «Чеховский календарь: 160 чеховских дат и событий в книгах, спектаклях, выставках, фильмах, исторических происшествиях».

2021 год начался в библиотеке с мультимедийной презентации «Новый год в семье Чеховых». В онлайн-формате сотрудники библиотеки рассказали зрителям о традициях празднования Нового года и Рождества в семье Антон Павловича Чехова. Из рассказа сотрудников читатели узнали, почему писатель не жаловал новогодние праздники, что предпочитал дарить родным и друзьям. Были прочитаны отрывки из писем Антон Павловича, адресованных родным, друзьям с поздравлениями и новогодними пожеланиями, вспомнили и основные вехи благотворительной деятельности писателя, многие из которых связаны с рождественскими традициями. Главный библиотекарь Ирина Баркова поделилась с читателями видео рецептом пирога с капустой, который традиционно украшал новогодний стол чеховского семейства.

29 января 2021 г. по традиции в Чеховском культурном центре библиотеки прошел Чеховский вечер, посвященный дню рождения писателя. Посетители увидели презентацию, посвященную выставке молодых художников «По местам жизни и творчества А.П. Чехова». Учащиеся и выпускники художественных колледжей и вузов запечатлели на своих живописных и графических полотнах важнейшие для творчества писателя места – Таганрог, Сахалин, Мелихово, Ялту, Гурзуф. Кому-то из этих художников посчастливилось родиться в этих исторических местах, кто-то посетил эти края во время вузовских практик или самостоятельно отправился в творческие экс-

педии. В видео презентации приняли участие сотрудники Чеховского музея в Ялте, Чеховской библиотеки в г. Таганроге, музея в Мелихово. Вечер продолжился видеверсией камерной оперы американского голливудского композитора Гаммы Скупинского «Апостол» по рассказу Чехова «Чёрный монах», поставленной на сцене Казанского театра оперы и балета режиссером В. Трескиным – многолетним партнером библиотеки им. А.П. Чехова. В качестве подарка на день рождения писателя зрители получили по кусочку пирога с капустой, традиционного угощения для гостей в семье Чехова.

В апреле 2021 года в выставочном пространстве Чеховского культурного центра состоялось открытие выставки молодых художников студентов и выпускников художественных вузов г. Москвы «Антон Чехов и его произведения». Молодые театральные художники-участники выставки представили эскизы декораций и костюмов. Выпускники Школы-студии МХАТ показали в интерьерах библиотеки искусство художника-сценографа на примере знаменитых пьес Чехова: «Чайка», «Вишневый сад», «Три сестры».

Знаковым для истории библиотеки событием стал большой литературно-музыкальный фестиваль, организованный московской библиотекой имени А.П. Чехова и её давними партнёрами осенью 2021 года в Италии. Программа фестиваля охватила самые разные культурные направления – музыку и литературу, живопись и театр, перфоманс и на-

учные дискуссии.

Этот глобальный проект стал результатом давнего и плодотворного сотрудничества оперной певицы, организатора вокальных мастер-классов педагогов из Италии Ирины Волковой и директора библиотеки имени А.П. Чехова Елены Пахомовой.

Фестиваль состоялся при поддержке фонда «Русский Мир», Культурного центра «Мир» (г. Новара), театра Фараджана (г. Новара), Российского центра науки и культуры в Риме (Россотрудничество), Генерального Консульства Италии в Москве, фонда «Волошинский сентябрь», префектуры города Новара, творческого объединения «Время молодых XXI». Организаторам фестиваля удалось реализовать насыщенную и яркую программу.

Каждый год, в январе, библиотека отмечает вместе с читателями день рождения писателя. В 2022 году в честь дня рождения на сцене Чеховского культурного центра состоялась премьера еще одного чеховского спектакля «Чехов. Дневники. Письма. Хроники». Основу спектакля составили дневники и письма писателя. Постановку осуществили студийцев театральной школы INSIDE под руководством режиссера Оксаны Исаевой.

Вот уже третий сезон библиотека принимает активное участие в сетевом проекте «Экскурсионная среда». За это время десятки читателей библиотеки прошли по разным чеховским маршрутам. По просьбе библиотеки

экскурсовод О.Ю. Укроженко разработала в рамках проекта три чеховских экскурсии.

Первая – «Я навсегда москвич». Так сказал Антон Павлович, впервые увидев столицу. Экскурсия проходит от Трубной площади Цветным бульваром до «предосудительной» Грачевки, а затем переулками Сретенки к Сухаревской площади. Здесь начиналась для Чехова московская жизнь – в полуголом студенчестве и журнальной поденщине. Здесь жила его семья и герои его произведений. Здесь были написаны первые рассказы, отмечены первые публикации.

Вторая экскурсия «Буду с тобой ходить по Петровке, – так писал Антон Павлович Ольге Леонардовне Книппер весной 1903 из Ялты. Через чеховские адреса Петровки: театр Корша, квартиры в Звонаревском переулке и на Петровке, квартиру Гиляровского в Столешниковом экскурсанты познакомились с архитектурой и историей этого замечательного московского района.

Третий маршрут – «А.П. Чехов на улице Чехова или прогулка по Малой Дмитровке». Пятьдесят лет эта улица носила имя нашего любимого писателя, с 1944 по 1993 год. Сейчас ей возвращено историческое название – Малая Дмитровка. Улица сохранила три адреса А.П. Чехова: из дома Фирганта он уехал на остров, где «вокруг море, а посередине горе, в доме Шешкова – последняя съемная квартира перед женитьбой на О.Л. Книппер, а усадьба Шубиных это не только о Чехове,

но и о Пушкине, Баратынском, Луначарском. Все три маршрута пользуются у экскурсантов большой популярностью.

В 2021-2022 г.г экскурсии проходили 2 раза в месяц с апреля по октябрь. Благодаря высокой компетенции сотрудников библиотеки, сплоченности коллектива, заинтересованности читателей, а также наличию крепких связей с партнерами: культурными центрами, вузами, творческими объединениями, научными сообществами, государственными структурами, библиотека им. А.П. Чехова имеет возможность продолжить работу по мемориальной деятельности и в дальнейшем на высоком профессиональном уровне.



ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЦАО

Список изданий о мемориальной деятельности библиотек

1. Аббасов, Ифтиар Балакишиевич. Современные экспозиционные технологии в музейном пространстве / И. Б. Аббасов, О. М. Козак // Клиентоориентированный подход в информационном обслуживании : XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» - «Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций», 30 октября - 1 ноября 2019 года, Санкт-Петербург : сборник материалов. - Санкт-Петербург : Центральная гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского, 2019. - С. 45-56. - [12] с.
2. Багрова, Лилия Сергеевна. Музей-лаборатория «Я открываю мир книги» : ощутить аромат эпохи / Лилия Багрова, Елена Молчанова // Библиотечное дело. - 2008. - № 4. - С. 11-13 : ил., фот. - (Библиотечные коллекции). Багрова, Лилия Сергеевна. От частной библиотеки Вивьен-Дерягиных к Центральной библиотеке № 36 им. Н. А. Добролюбова / Л. С. Багрова, Е. В. Молчанова // Pro bono publico : Московская общественность в поддержку библиотек в XIX-XX вв. - М. : Экон-Информ, 2010. - С. 36-45.
3. Белкина, С. В. Музей в пространстве библиотеки // Библиотечное дело — 2003: материалы 8-й межд. науч. конф. Москва, 24–25 апр. 2003г. — М., 2003. — С. 36–37.
4. Библиотека имени Н. А. Добролюбова : сборник статей. Вып. 1. История библиотеки / составители И. Д. Энтина, Е. С. Егорова. - Москва : Грааль, 2001. - 119 с., [2] л. ил.
5. Библиотека им. Н. В. Гоголя: 100 лет служения культуре и просвещению : история библиотеки в документах / [авторы-составители : И. Е. Колодяжная О. К. Уচিতкина]. - Москва : Инсофт, 2009. - 125, [1] с. : ил. ; 24 см. - ISBN 978-5-903865-02-4.
6. Библиотека с именем: работа публичных библиотек по изучению и популяризации культурного наследия: Сборник материалов / сост. Л.М. Массерова, ГБУК «ОУНБ им. Н. К. Крупской». - Оренбург, 2012. - 60 с.
7. Библиотечный альбом : библиотека им. А. С. Грибоедова, 100 : издание подготовлено по материалам архива библиотеки им. А. С. Грибоедова / автор проекта Слюсарчук Валентина Валериевна ; работа с архивом и дизайн проекта Лещенко Елизавета Дмитриевна. - Москва, 2010.
8. Богоявленская, Т. С. Современные формы коммуникации при развитии мемориальной деятельности: опыт библиотеки имени И. А. Бунина / Т.С. Богоявленская // Молодые в библиотечном деле. - 2017. - № 7. - С. 25–34.
9. Борисова, Е. И. Нормативно-правовое регулирование мемориальной деятельности публичных библиотек: за и против / Е. И. Борисова // Библиотечное дело. - 2010. - № 21. - С. 38–40.
10. Викулова, Вера Павловна. Источники возникновения и развития мемориальной функции публичных библиотек / В.П. Викулова // Библиотечное дело — 2007: Современные технологии и ресурсы: Скворцовские чтения: Материалы двенадцатой междунар. науч. конф. — М., 2007. — С.67—73.
11. Викулова, Вера Павловна. Мемориаль-

- ная деятельность библиотеки : организационно-управленческая концепция / В. П. Викулова ; Департамент культуры г. Москвы ; Государственное учреждение культуры Центральная городская библиотека - мемориальный центр «Дом Гоголя». - Москва : ФАИР, 2009. - 318, [1] с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-8183-1534-8.
12. Викулова, Вера Павловна. Мемориальные библиотеки в современном социально-культурном контексте: докл. На Междунар. науч. конф. «Информационная культура общества и личности в XXI веке» (Краснодар, сентябрь 2006 г.) / В.П. Викулова // Информационная культура общества и личности в XXI веке: Материалы Междунар. науч. конф., Краснодар, 20–23 сент. 2006. — Краснодар, 2006. — С. 337–341.
13. Викулова, Вера Павловна. Методика создания музейных экспозиций и типология публичных библиотек, реализующих мемориальную функцию / В. П. Викулова // Музейная деятельность публичных библиотек. - Санкт-Петербург, 2010. - С. 5-14.
14. Виноградова, Елена Борисовна. Мемориальные библиотеки парадоксальная закономерность /Е.Б. Виноградова. //Библиотечное дело. — 2007. — № 18(66). — С. 14-19.
15. Виноградова, Елена Борисовна. Мемориальные библиотеки: классификационный и типологический анализ: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Виноградова Е.Б.; Науч.-исслед. отдел ФГУ «Рос. гос. б-ка». - М., 2008. - С. 13.
16. Виноградова, Елена Борисовна. Мемориальные функции библиотек : научно-методическое пособие / Е. Б. Виноградова. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. - 127 с. : ил., табл.; 21 см. - (Библиотекарь и время. XXI век, № 115). - ISBN 978-5-8167-0027-6.
17. Виноградова, Елена Борисовна. Не мемориальная. Но тогда какая она (Видовой и типологический статус Библиотеки «Дом А Ф Лосева») / Е.Б. Виноградова // Бюллетень Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева». — Вып. 6. — М.: Водолей, 2007. — С. 5-12.
18. Гачева, Анастасия Георгиевна. Музей в библиотеке как фактор ее развития / А. Г. Гачева // Информационный бюллетень РБА. - № 86 : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. - Москва : ГПИБ, 2019. - С. 79-85. - [7] с.
19. Грибоедовская Москва в фотоматериалах, документах и воспоминаниях современников А. С. Грибоедова : к 100-летию имени А. С. Грибоедова / дизайн, работа с документами : Е. Лещенко, И. Кузнецова, Слюсарчук, А. Приходько ; общая редакция Л. Инькова.- Москва, 2010.
20. Демченко, Л. Как организовать музейную коллекцию: рекомендации по комплектованию, учету, хранению и экспонированию предметов / Л. Демченко // Библиополе. - 2014. - № 6. - С. 49–51; № 7. - С. 38–40.
21. Демченко, Юлия Анатольевна. Понятия «музеефикация библиотек» и «мемориальные библиотеки» / Ю. А. Демченко // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. - 2010. - № 2. - С. 53-57.
22. Димитриева, Анна Агасиевна. Именные библиотеки, осуществляющие мемориальную функцию, как предмет изучения и культурный феномен начала XXI века / А. А. Димитриева // Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы : материалы III Международной научно-практической конференции молодых ученых (студентов, аспирантов, магистрантов) 10 февраля 2016 г.. - Киров : Вятский государственный гуманитарный университет, 2016. - С. 228-235.
23. Димитриева, Анна Агасиевна. «Хранители памяти» : мемориальная деятельность публичной библиотеки / А. А. Димитриева // Издательское дело в России и за рубежом : история, современное состояние, проблемы и перспективы : материалы II Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием, 17 октября 2014 г.. - Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2014. - С. 66-70. - [5] с.
24. Ермоленко, Станислав Маркович. Музей книги в библиотеке : создание постоянной экспозиции : практическое руководство / С. М. Ермоленко ; Новосибирская государственная областная научная библиотека, Отдел ценных и редких книг (Интерактивный музей книги). - Новосибирск : НГОНБ, 2020. - 175, [1] с. : ил., факс., цв. ил., факс.; 21 см.; ISBN 978-5-88742-191-9.
25. Жолудева, С.А. Разработка структуры краеведческой коллекции: генерация мемориальной культуры / С.А. Жолудева // Библиотечное дело. - 2022. - № 3. - С. 16–19.

26. Жохова, Л.П. Музейно-просветительские центры в библиотеках Карелии / Л.П. Жохова // Информационный бюллетень РБА. – 2020. – № 90. – С. 37–40.
27. Иванова, Е.А. Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: «Румянцевские чтения – 2018» / Е.А. Иванова. – // Библиотекосведение. – 2018. – № 3. – С. 349–355.
28. Имя в истории библиотеки : Василий Осипович Ключевский : сборник / руководитель проекта М. В. Левитова ; общая редакция Т. Ф. Царенко ; составители Т. Ф. Царенко, Т. С. Шандорина ; ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО», Центральная библиотека № 15 им. В. О. Ключевского. – Москва, 2015
29. Ковальчук, Т. Виртуальные выставки и экскурсии: способы продвижения музейных коллекций библиотек / Т. Ковальчук // Библиотечное дело. – 2019. – № 22. – С. 2–4.
30. Колосова, С. Г. Будущее библиотечных музеев / С.Г. Колосова, Е.В. Николаева // Информационный бюллетень РБА. – 2019. – № 86. – С. 85–86.
31. Коробкина, Т.Е. Status Quo библиотечно-музея: о необходимости разработки нормативно-правовой базы / Т.Е. Коробкина // Библиотечное дело. – 2010. – № 21. – С. 6–9.
32. Кузнецова, Т. Я. Мемориальная функция современной библиотеки и пути ее реализации // Роль библиотек в сохранении и актуализации исторического наследия: Материалы межд. конф. МУК «Тульская библиотечная система» 18-19 октября 2012 г. – 2012. – 118 с. – С. 5-17
33. Кузнецова, Татьяна. Музеефикация библиотек в контексте реализации их функций / Т. Кузнецова // Музей : научно-практический журнал. – 2013. – № 3. – С. 8-10.
34. Кулакова, Е. С. Библиотека-музей в пространстве современной культуры: Из опыта работы Народного музея семьи Рерихов / Е.С. Кулакова // Новая библиотека. — 2006. — № 11 — С. 18–21.
35. Кулева, О. В. Виртуальный музей в библиотеке: основные характеристики и подходы к моделированию / О.В. Кулева // Библиотекосведение. – 2018. – № 4. – С. 463–469.
36. Лещенко, Елизавета Дмитриевна. Мемориально-информационная деятельность библиотеки имени А.С. Грибоедова в аспекте исторических традиций : К 100-летию юбилею со дня создания (19 сентября 1910 года) / Е. Д. Лещенко // Музейная деятельность публичных библиотек. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 45-53.
37. Маркова, Татьяна Борисовна. Библиотека и книга как формы трансляции памяти / Т. Б. Маркова ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : Владимир Даль, 2022. – 396, [2] с. – ISBN 978-5-93615-291-7.
38. Маркова, Татьяна Борисовна. Книга и библиотека как форма и место памяти / Т. Б. Маркова // Московский Сократ. Николай Федорович Федоров: сборник научных статей. – Москва : Академический проект, 2018. – С. 189-195
39. Матлина, Слава Григорьевна. Библиотека как место памяти / С. Г. Матлина // Информационный бюллетень РБА. – № 81: официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – Санкт-Петербург; Москва : ГПИБ, 2018. – С. 57-62. – [6] с.
40. Методические рекомендации по мемориальной деятельности в библиотеке / МБУ «Централизованная библиотечная система» МО «Город Киров», ЦГБ им. А. С. Пушкина ; составитель Е. Г. Русских. – Киров : МБУ «Централизованная библиотечная система», 2017.
41. Митарчук, Елена Алексеевна. Мемориальные комнаты в библиотеке : как это начиналось / Е. А. Митарчук // Библиотечное дело. – 2021. – № 8. – С. 29-35 : ил.
42. Музейная деятельность публичных библиотек : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 30 июня - 2 июля 2010 г. / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского ; [составители Т. В. Кузнецова, Е. Г. Ахти]. – Санкт-Петербург : УНОР и СВ ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2010. – 126, [1] с. : ил.; 20 см.
43. На пороге перемен : книжные, архивные и музейные коллекции : материалы научной конференции «Четвертые Рязановские чтения», 15-16 марта 2018 г. / Государственная публичная историческая библиотека России ; составители : И. Ю. Новиченко, Е. Н. Струкова ; редактор Е. А. Лосева. – Москва : Издательство Государственной публичной исторической библиотеки, 2020. – 210, [1] с. : ил., портр., факс. – ISBN 978-5-85209-441-4.
44. Николаева, Е. Экспонаты рядом с изданиями: pro et contra / Е. Николаева // Би-

- блиотека. – 2022. – № 1. – С. 51–54.
45. Общественная и литературная деятельность В. В. Вересаева в контексте традиций русской литературы и переходных эпох : к 150-летию со дня рождения В. В. Вересаева : по итогам научно-практической конференции 24 января 2017 г. / Департамент культуры г. Москвы, Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «ЦБС ЦАО» г. Москвы», Библиотека № 6 имени В. В. Вересаева. – Москва : Спутник+, 2018. – 94 с. : ил., портр. ; 21 см. – ISBN 978-5-9973-4819-9.
46. Павлова, Л. П. Проблемы организации мемориальной библиотеки / Л. П. Павлова, И. А. Павлова // Научные и технические библиотеки. – 2002. – N 5. – С. 25-32.
47. Подчепило, Виктория Алексеевна. Имя библиотеки как способ популяризации деятельности библиотеки / В. А. Подчепило // Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 154-160. – [7] с.
48. Поляков, Тарас Пантелеймонович. Музейная экспозиция : методы и технологии актуализации культурного наследия / Т. П. Поляков ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Институт наследия). – Москва : Институт наследия, 2018. – 587 с.; ISBN 978-5-86443-262-4.
49. Полякова, Е. А. Музей истории старейшей библиотеки Западной Сибири / Е.А. Полякова // Информационный бюллетень РБА. — 2004. — № 32. — С. 163–168.
50. Прохорова, Людмила Дмитриевна. Музеи и библиотеки : конспект лекций / Л. Д. Прохорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2010.
51. Тараненко, Любовь Геннадьевна. Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде : состояние и перспективы развития монография / Л. Г. Тараненко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры ; научный редактор И. С. Пилко. – Кемерово : [б. и.], 2018. – 287 с. : ил., табл. ; 21. – Библиогр.: с. 209-253. – ISBN 978-5-8154-0474-8
52. Теплицкая, Александра Валентиновна. Мемориальные публичные библиотеки Москвы : библиографический ракурс / А. В. Теплицкая // Библиотечное дело. – 2021. – № 8. – С. 16-19.
53. Уханова, Полина Сергеевна. Екатерина Фурцева: «self-made women» : личность на фоне эпохи / П. С. Уханова // Библиотечное дело. – 2021. – № 9. – С. 17-20 : ил.
54. Цитаты большой культуры : арбатские библиотеки в домах-памятниках : к 515-летию Арбата и 160-летию Библиотеки им. Н. А. Добролюбова : подарочный альбом / Департамент культуры г. Москвы ; Префектура ЦАО ; Управа района Арбат ; Управление культуры ЦАО г. Москвы ; ЦБС №3 ЦАО г. Москвы ; [составители В. М. Антонова и др.]. – Москва : ФАИР, 2008. – 112 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-8183-1522-5.
55. Чупина, И. Создаем экспозицию по всем правилам: принципы оформления учетной документации / И. Чупина // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 35–38.
56. Шевчук, Е. Странствия и судьбы: опыт реализации мемориальной деятельности в библиотеке им. А. Грина / Е. Шевчук // Библиотечное дело. – 2021. – № 8. – С. 20–21.