

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



СООБЩЕСТВО
БИБЛИОТЕЧНЫХ
ЛИДЕРОВ



МОС-
КОВСКИЕ
ИГРЫ
ПЕТРА I

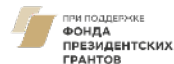


ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Проявить для целевых групп (старшеклассников и студентов) нематериальное и связанное с ним материальное наследие Петра I в Москве, способствовать его присвоению как ценного опыта отношения к жизни и к решению проблем, стоящих перед городом, регионом страной



Сообщество
библиотечных
лидеров



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

МОС-
КОВСКИЕ
ИГРЫ
ПЕТРА I



Библиотека
им. Ф.М. Достоевского



ИДЕЯ ПРОЕКТА

Использовать "потешный" подход Петра I, который в игровой форме начинал в Москве многие "славные дела", а уже потом "тиражировал" их по стране.

Примеры: Потешные полки, Ботик "Святой Николай", библиотека и театр (первые в России), ассамблеи, "Аптекарский огород" и госпиталь, первая школа западного образца, новая архитектура и многое другое.

"Потешный" подход – это модуль для создания всех продуктов проекта и вовлечения целевых аудиторий (старшеклассников и студентов).



«Потешные полки Петра I под селом Кожуховым»



Сообщество
библиотечных
лидеров

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ

Семьи с детьми,
интересующиеся
историей
Москвы

Интернет-
аудитория,
проявляющая
интерес ко
времени Петра I



Школьники 12-16 лет из
классов гуманитарного
профиля, интересующиеся
историей Москвы и России

Студенты 18-22 лет,
специализирующиеся в
культурологии, истории,
искусствоведении,
изобразительном
искусстве, управлении



МОС-
КОВСКИЕ
ИГРЫ
ПЕТРА I



КОНКУРС ЭССЕ «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПЕТРОМ, КАК БЫ Я ВЫВОДИЛ СТРАНУ ИЗ КРИЗИСА...»



ЦЕЛЬ:

Конкурс способствует присвоению материального и нематериального московского наследия Петра I. Это осуществляется посредством обращения к историческому, культурному прошлому страны, работе с успешными практиками московских «потешных игр» Петра I, которые вылились в масштабные реформы, их аналитической и творческой переработки, создания уникального авторского текста.



Сообщество
библиотечных
лидеров



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

МОС-
КОВСКИЕ
ИГРЫ
ПЕТРА I



ЗАДАЧИ:

- сформировать познавательный интерес к изучению личности и деяний Петра I у школьников и студентов;
- популяризовать московские «потешные игры» Петра I, как нематериальное наследие, и связанные с ним места Москвы, как материальное наследие, среди школьников и студентов;
- сформировать навыки творческого письма в формате эссе на основе фактов российской истории и московского наследия Петра I.



Библиотека
им. Ф.М. Достоевского



СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Участникам будет предложен выбор из нескольких историй, которые можно использовать за основу рассуждения в эссе, в рамках следующих тем:

- Государственное управление
- Военное дело (армия и флот)
- Промышленность
- Образование
- Культура

Подробнее ознакомиться с историями можно [по ссылке](#).

- *Если бы я был Петром I, как бы я выводил страну из кризиса?*
- *Какие первые удачные шаги предпринял Петр I, начиная свои великие деяния в Москве?*
- *Какие его «потешные затеи» и эксперименты оказались успешными и превратились в крупные реформы по всей стране и почему?*
- *В чем заключается «алгоритм успеха» Петра I? Благодаря каким составляющим ему удалось вывести страну из кризиса?*
- *А может, будь вы на месте Петра I, поступили бы по-другому?*



ЭТАПЫ РАБОТЫ КОНКУРСА

- Проведение «Творческой школы литературно-исторических эссе» - с **4 по 26 февраля 2023 г.**
- Проведение конкурса – с **1 февраля по 30 марта 2023 г.**
- Работа комиссии – с **1 по 20 апреля 2023 г.**
- Подведение итогов конкурса – **24-27 апреля 2023 г.**
- "Сенат Петра I в Москве" – запись лучших презентаций эссе на видео – **май 2023 г.**
- Публикация видео на канале: [Библиотека Достоевского](#) – **июнь 2023 г.**



ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЭССЕ

4 февраля – Источниковедение. Как подбирать исторические и литературные источники для эссе?

Лектор - Олег Фочкин

11 февраля – Как увлекательно писать об истории?

Особенности исторического жанра в литературе.

Лектор – Леонид Юзефович

18 февраля – Мастер-класс по литературному мастерству.

Лектор – Ксения Молдавская

25 февраля – Конкурс литературно-исторического эссе «Если бы я был Петром I, как бы я выводил страну из кризиса...»: правила и требования.

Спикеры – Юлия Куварзина и Юлия Голубева



Сообщество
библиотечных
лидеров



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



«Никита Зотов обучает Петра I разным наукам». Миниатюра из рукописи «История Петра I». 18 в.

Исторический музей (Москва).



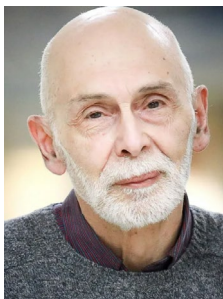
Библиотека
им. Ф.М. Достоевского



ЛЕКТОРЫ ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЭССЕ



Олег Фочкин - журналист, лауреат Всероссийской краеведческой премии «Малая родина», автор более 20 книг, в том числе о Москве, исследователь городских легенд о Петре I.



Леонид Юзефович – русский писатель, кандидат исторических наук, историк и сценарист, автор исторических и детективных романов. Его самые известные произведения - "Самодержец пустыни", посвященной барону Штернбергу, "Князь ветра", "Журавли и карлики", "Зимняя дорога".



Ксения Молдавская — критик **детской** литературы, **редактор**, журналист и педагог. Публиковалась в газете «Московский комсомолец» и в газете «Книжное обозрение», где вела полосу «Детлит» о **детских** книгах, а также вела передачи о литературе на радиостанциях «Надежда» и «Культура»



СООБЩЕСТВО
БИБЛИОТЕЧНЫХ
ЛИДЕРОВ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ПАРТНЕРЫ, ПРИГЛАШЕННЫЕ К УЧАСТИЮ

- Книжный магазин «Букашки»
- Издательство «Август»
- Издательство «Розовый жираф»
- Издательство «Детская юношеская книга»
- Литературные мастерские «Creative Writing School»



АВГУСТ



Издательство
«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»



CREATIVE
WRITING
SCHOOL





СООБЩЕСТВО
БИБЛИОТЕЧНЫХ
ЛИДЕРОВ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



НАСЛЕДИЕ
И ЭКОНОМИКА
ДЕЛОВОЙ КЛУБ



МОСКОВСКОЕ
НАСЛЕДИЕ

izi TRAVEL



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

[HTTP:// PETERMOSCOWPLAY.RU](http://petermoscowplay.ru)



Сообщество
библиотечных
лидеров



МОС-
КОВСКИЕ
ИГРЫ
ПЕТРА I

