



АССАМБЛЕИ КОЛЛЕГИИ СЕНАТ КОНКУРС ЭССЕ

Положение о Конкурсе литературно-исторического эссе «Если бы я был Петром, как бы я выводил страну из кризиса...»

1. Общие положения

1.1. Конкурс литературно-исторического эссе «Если бы я был Петром, как бы я выводил страну из кризиса...» (далее – Конкурс) проводится в рамках проекта "Московские игры Петра I" при поддержке Фонда президентских грантов.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Некоммерческое партнерство "Сообщество по развитию сетевого взаимодействия и поддержки проектной деятельности в сфере культуры и образования "Лидеры и инновации в библиотеках" (Сообщество "Лидеры и инновации в библиотеках" НП «ЛИБО») в содружестве с ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО» Библиотекой №19 имени Ф.М. Достоевского.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие школьники и студенты средних и высших учебных заведений.

1.4. Конкурс проводится в дистанционном формате.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.6 Актуальность Конкурса состоит в том, что обращение к прошлому страны в контексте исторического переломного момента может помочь найти форматы и способы решения проблем для развития страны в настоящем.

1.7. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения Конкурса, требования к работам участников и критерии их оценки.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса. Конкурс способствует присвоению материального и нематериального московского наследия Петра I.

2.2. Присвоение московского наследия Петра I осуществляется посредством обращения к историческому, культурному прошлому страны, работе с успешными практиками московских «потешных игр» Петра I, которые

вылились в масштабные реформы, их аналитической и творческой переработки, создания уникального авторского текста.

2.2. Задачи Конкурса:

- сформировать познавательный интерес к изучению личности и деяний Петра I у школьников и студентов;
- популяризовать московские «потешные игры» Петра I, как нематериальное наследие, и связанные с ним места Москвы, как материальное наследие, среди школьников и студентов;
- сформировать навыки творческого письма в формате эссе на основе фактов российской истории и московского наследия Петра I.

3. Требования к работе

3.1. Использование как основы эссе одного (или нескольких) фактов, связанных с московским наследием Петра I, (подробности на сайте: <http://www.petermoscowplay.ru>) в рамках следующих тем:

- Государственное управление
- Военное дело (армия и флот)
- Экономика и промышленность
- Образование
- Культура

3.2. Приветствуется самостоятельный поиск, использование и верификация иных фактов и событий, связанных с московским наследием Петра I, как основы для рассуждения в эссе.

3.3. Авторское исполнение, уникальность работы, использование средств художественной выразительности, привлечение литературного материала (художественного, научного текста, публицистики и т.д.) или примеров из повседневной жизни, личного опыта.

3.4. Объем текста до 5 страниц А4 (средний объем - 2500 символов с пробелами).

3.5. В случае использования цитат, заимствований из литературных и исторических источников, необходимо указать источники в списке литературы после текста эссе.

3.6. Текст эссе готовится с помощью текстового редактора (Word и др.), рекомендуемые параметры документа – компьютерный шрифт Times New

Roman – 14, интервал – 1,15. Поля – стандартные (сверху – 2 см, снизу - 2 см, слева - 3 см, справа – 1,5 см).

4. Методические указания к написанию литературно-исторического эссе

4.1. Эссе – это прозаическое произведение свободной композиции, которое содержит впечатления и размышления автора по конкретному вопросу, индивидуальный авторский взгляд на какую-либо проблему.

4.2. Эссе, как правило, состоит из 3 частей: введение, основная часть, заключение.

5. Критерии оценки работ

5.1. Победители Конкурса определяются экспертным Жюри.

5.2. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- творческое использование исторических фактов и мест, связанных с московским наследием Петра I;
- композиция текста, логика рассуждения;
- стилистика текста;
- использование литературных средств художественной выразительности, эмоциональность;
- грамотность.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Перед проведением Конкурса Оргкомитет организует «Творческую школу литературно-исторических эссе», которая пройдет с 4 по 25 февраля 2023 года в смешанном формате (возможно офлайн и онлайн-участие). Прохождение тренингов в данной школе не является обязательным, служит подготовительным этапом к Конкурсу и позволяет лучше вникнуть в требования и задачи, которые ставятся перед участниками, а также познакомиться с основами писательского мастерства и работы с историческим жанром в литературе. Ознакомиться с программой школы и зарегистрироваться на конкурс можно на сайте: <http://www.petermoscowplay.ru>

6.2. Конкурс проводится с 15 февраля по 30 марта 2023 года.

6.3. Регистрация на Конкурс производится с 1 февраля по 30 марта 2023 года. Для регистрации необходимо заполнить анкету участника по ссылке: <https://biblioteka-im-f-m-dostoev.timepad.ru/event/2307988/>

6.4. Работы присылаются на почту GolubevaYV3@culture.mos.ru до 30 марта 2023 г. включительно с обозначением в теме письма «Фамилия_эссе на конкурс».

6.5. Вопросы, возникающие в ходе проведения Конкурса, можно задавать на почту GolubevaYV3@culture.mos.ru.

7.Подведение итогов

7.1. Итоги Конкурса будут подведены 27 апреля 2023 года. Результаты будут опубликованы на сайте <http://www.petermoscowplay.ru> и в соцсетях проекта: <https://vk.com/dostoevskylib>, [https://t.me/dostoevsky lib](https://t.me/dostoevsky_lib).

Работы победителей будут прочитаны на видео профессиональными актёрами или самими авторами по желанию. Видеозапись будет опубликована на YouTube-канале Библиотеки №19 имени Ф.М. Достоевского: <https://www.youtube.com/@dostoevskylib>.

7.2. Все участники Конкурса получают сертификаты участника конкурса. Победители Конкурса получают дипломы, памятные призы и сувениры от проекта, рекомендательное письмо и отзыв от экспертов Конкурса.

Контакты Оргкомитета:

Голубева Юлия Владимировна
GolubevaYV3@culture.mos.ru