



III краеведческий форум

чистопрудный  
fest

# МоскваFest

ПЕТР I - АКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ С НАСЛЕДИЕМ

16 сентября 2022 г.

программа

## Официальное открытие краеведческого форума

### «Наследие: единая культурная повестка Москвы»

11:00 - 11:40

#### Вопросы:

- Год культурного наследия народов России в Единой культурной повестке
- Современные подходы в актуализации наследия Москвы
- Единый цифровой сервис как метод аккумулирования информации о наследии города Москвы

#### Приглашены к выступлению:

**Представитель** ГБУК г. Москвы «Мосразвитие»

**Сергей Мельников**, генеральный директор ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО»

## Панельная дискуссия

### «Потешные игры с наследием: консерватизм vs инновации»

11:40 - 13:10

#### Вопросы:

- Почему традиционные формы представления наследия не всегда востребованы современной аудиторией?
- Как от привычных услуг «продажи доступа к экспонатам» перейти к экономике впечатлений?
- «Хорошо опробованное старое» и «впечатляющее новое»: как найти баланс по актуализации культурного наследия?
- А когда традиции «работают» лучше, чем новомодные «штучки»?

#### Приглашены к выступлению:

**Дмитрий Ойнас**, президент Делового клуба «Наследие и экономика»

**Филипп Смирнов**, филолог, историк Москвы, радиоведущий, главный редактор журнала «Московское наследие»

**Антон Лагутин**, заместитель начальника Отдела развития музейной деятельности ГБУК г. Москвы «Мосразвитие»

**Михаил Гнедовский**, кандидат исторических наук, преподаватель Московской высшей школы социальных и экономических наук (Шанинка)

13:10-13:30

*Кофе-брейк*

## Потешные игры

### «Практики работы наследия: проекты и результаты»

13:30 - 15:00

- **Проект «Душа города» - тактильные прогулки**  
**Наталья Потапова**, директор Музея «Огни Москвы»
- **«Библиотека наследия» как форма регионального краеведческого образовательного центра.**  
**Андрей Лисицкий**, руководитель краеведческого центра «Библиотека наследия» Московской областной губернской библиотеки
- **Квест «Петровские ассамблеи» или как объединить наследие и площадки культурных учреждений Москвы?**  
**Ольга Тристан**, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу ГБУК г. Москвы ОКЦ ЦАО
- **Семейное путешествие-пикник «Читающий сад Феденьки Достоевского» или как рассказать о наследии, погрузив участников в нач. XIX века?**  
**Юлия Куварзина**, директор ГБУК г. Москвы Библиотека №19 им. Ф.М. Достоевского
- **Иммерсивная экскурсия в пряничном заведении купцов Смысловых «Ростовская пряница»**  
**Иван Синюшкин**, владелец усадьбы Плешанова (Ростов)

## Игровая мастерская

### «Технология выявления и актуализации смыслов наследия»

15:10-18:00

#### Вопросы:

- Как определить территорию и выбрать «героя проекта»?
- Как работать с наследием и «извлекать актуальные для посетителей смыслы»?
- Технология «Ромашка смыслов» или как выявлять культурно - символические ресурсы?  
**Эксперты** Делового клуба «Наследие и экономика»

## Концерт барочной музыки

### «Музыкальное искусство петровской эпохи»

19:00-20:00

**В программе прозвучат** произведения Франческо Дуранте, Д. Ф. Генделя, Д. Б. Боноччини, Клаудио Монтеверди, Франческо Кавалли, Алессандро Страделла, Г. Доницетти, Бенедетто Марчелло, И. С. Баха.

**Исполняют:** Ольга Ушакова (сопрано), Анна Исаенкова (сопрано), Анастасия Полищук (меццо-сопрано), Александр Гребенюков (тенор), Михаил Филатов (тенор), Павел Мочалов (фагот).

**Концертмейстеры** - Надежда Горлова, Екатерина Воробьева.